

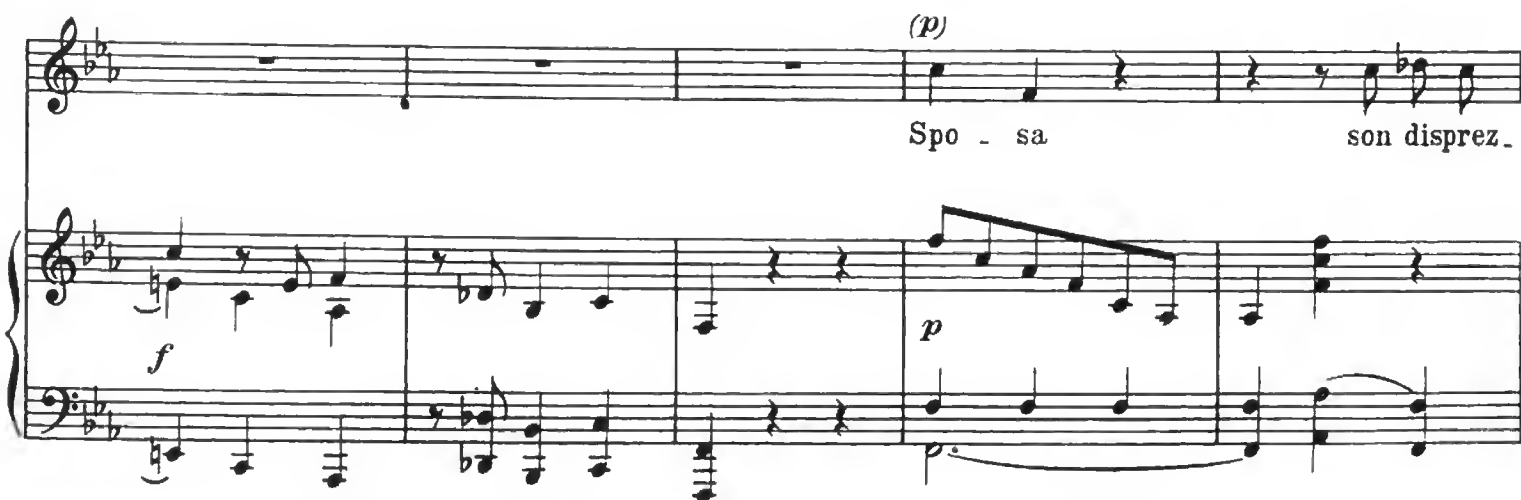
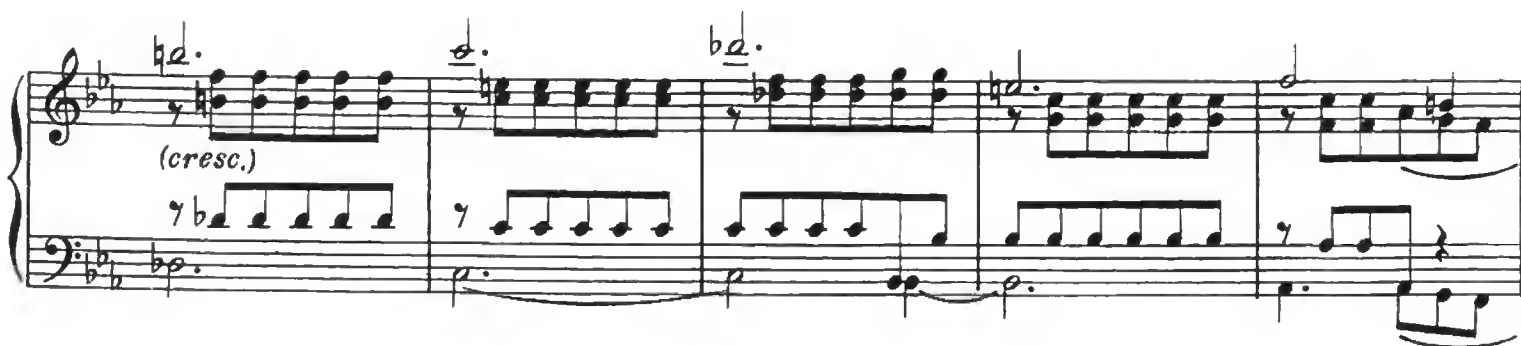
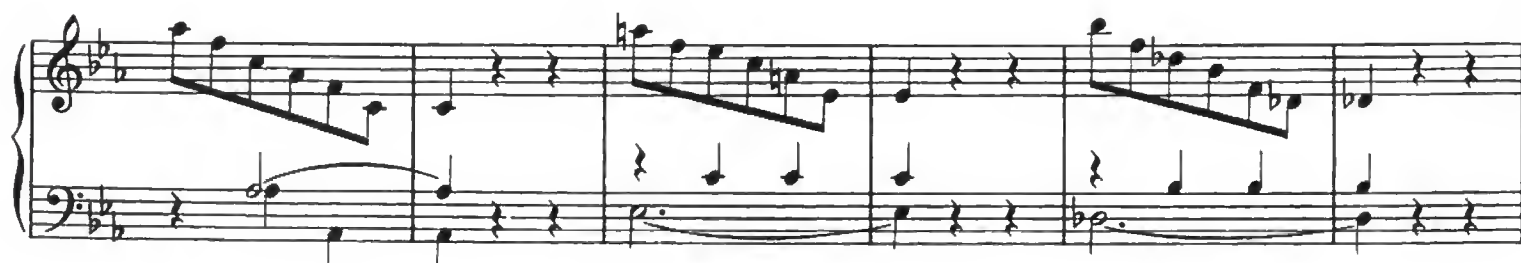
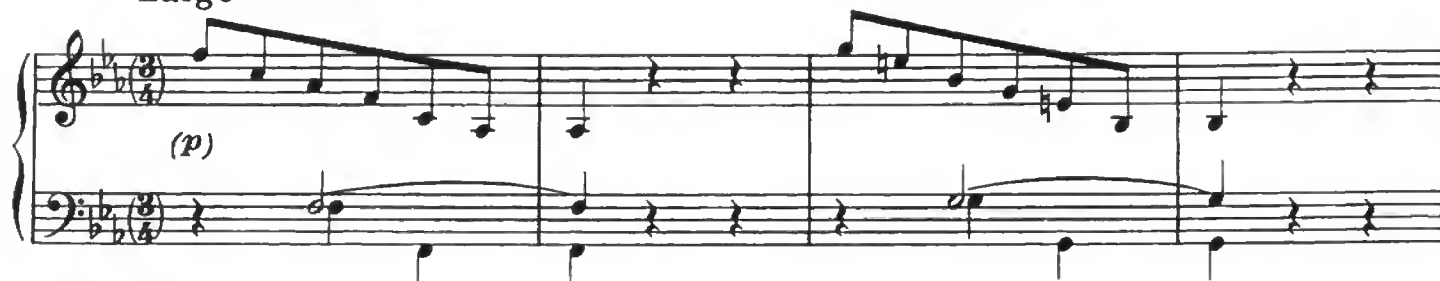
dedicata al "Farinello"

Sposa son disprezzata da BAJAZET

Libretto di A. Piovene(?)

1^a Rappresentazione: Verona, carnevale del 1735

Largo



za - ta, fi - da son oltrag - gia - ta, cie -

(f)

li che fe - ci mai? Cie - li che fe - ci mai? E

(p) *(f)* *(p)*

pur egl'è il mio cor, il mio spo - so, il mio amor, la mia spe - ran -

(cresc.)

za.

(f) *tr* *(dim.)*

(p)

Spo - sa son disprez.

- za - ta, fi - da, son oltrag-gia - ta, cie -

(f)

(p) (f) (p)

- li che fe-ci mai? Cie - li che fe-ci mai? E

pur egli è il mio cor, il mio spo - so, il mio a-mor, la mia spe -

(pp)
ran

(pp)

(p)

(p)

tr *(cresc.)* *f* *tr*
za, la mia spe - ran

(cresc.) *f*

za,

(dim.)

Andante

(FINE) (mf)

L'a.mo ma egl'è in - fe - del,

(p) (mf) (p) (mf)

spe - ro ma e-gl'è cru - del, mo.

(p) (mf)

_rir mi la - scie - rai? — Mi la - scie.rai mo - rir? O Dio man.ca il va -

(p) (cresc.) (mf)

_lor man.ca il va - lor e la co - stan - za.

(p) (b)

D.C. al FINE